

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
ДЕТСКИЙ САД № 6 г. ТАТАРСКА

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете № 1  
«30» 08 2019 г.

Утверждаю:  
Заведующий МКДОУ детский сад №6  
Имакова Т.В.  
Приказ № 59 от 30.08 2019 г.



**Рабочая программа образовательной деятельности  
В средней группе общеразвивающей направленности  
«Радуга»  
на 2019–2020 учебный год**

Составители:

Метель О.А., воспитатель высшей кв. категории  
Печёнкина О.Н., воспитатель высшей кв. категории

2019г

## Содержание рабочей программы

Разделы	Содержание разделов	Страница
Целевой	Пояснительная записка	
	Планируемые результаты освоения РП	
Содержательный	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП	
Организационный	Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	Режим дня	
	Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

## **Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности на 2018–2019 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 6 г. Татарска (далее – Программа) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4 до 5 лет.

Цель Рабочей программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в т. ч. ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе

Возрастные особенности детей пятого года жизни

- Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

### **Мышление**

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

### **Способ познания**

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

### **Восприятие**

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

### **Речь**

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

### **Память**

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

### **Внимание**

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

### **Воображение**

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

### **Отношения со сверстниками**

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

### **Наличие конфликтов**

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

### **Игровая деятельность**

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит

разделение игровых и реальных взаимоотношений.

### **Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребёнка к концу средней группы:

- двигательная активность ребёнка целенаправленна, движения осмысленные, мотивированные и управляемые;
- у ребёнка появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей;
- совершенствованы культурно-гигиенические навыки, проявляется самостоятельность ребенка;
- ребенок использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.
- ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие;
- в игровой деятельности появляется ролевое взаимодействие;
- ребенок регулирует свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами, умеет довести начатое дело до конца;
- ребёнок может контролировать свои эмоции, способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков;
- проявляет самостоятельность в выполнении отдельных поручений ;
- ребенок имитирует голоса животных, интонационно выделяет речь тех или иных персонажей. Речь ребёнка при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной;
- *ребёнок способен назвать форму, на которую похож тот или иной предмет, упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина;*
- ребёнок ориентируется в пространстве;
- ребёнок способен принять задачу на запоминание, помнит поручения взрослых, может выучить небольшое стихотворение и т.д. ;
- *ребёнок способен использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач;*
- ребёнок может конструировать по собственному замыслу, а также планировать последовательность действий;
- *ребенок воспринимает произведения художественно-изобразительно- музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д.*
- ребёнок может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- *рисунки ребёнка предметные и детализированные;*
- *ребёнок вырезает ножницами по прямой, диагонали;*
- *ребёнок владеет техникой лепки предметов круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц;*
- *ребенок выполняет элементарные танцевальные движения, может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение;*
- ребёнок владеет элементарными представлениями о природном и социальном мире, в котором он живет, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину;
- ребёнок владеет элементарными представлениями об опасных предметах, опасности, которая подстерегут их не только на улице, но и дома, знает о контактах с животными.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится диагностика достижений ребёнка в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

### **Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  - оптимизации работы с группой детей.
- Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:
- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
  - позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
  - учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
  - позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
  - учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения.

## **Содержательный раздел**

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательной деятельности с детьми 3–4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие игровой деятельности</b> *Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры	Игры-Экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Беседы, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема; Культурно-гигиенические процедуры; Игровая деятельность во время прогулки	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказа экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>Формирование патриотических чувств</b>	Познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы, экскурсии	Игра Наблюдение Проектная деятельность	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность

<p><b>Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица</p>	<p>Беседы, чтение, объяснение, напоминание, Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Целевые прогулки Свободное общение Моделирование специальных ситуаций</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности показ, объяснение, бучение, моделирование специальных ситуаций</p>	<p>Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги на участке детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность Свободное общение</p>
<p><b>Самообслуживание</b></p>	<p>беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций</p>	<p>показ, объяснение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактическая игра, действие с бытовыми предметами</p>
	<p>Беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых Дежурства.</p>	<p>объяснение, создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому, прогулка</p>	<p>Рассказ, потешки, дидактические игры, действие с бытовыми предметами</p>
<p><b>Общественно - полезный труд</b></p>	<p>Общение,, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.</p>	<p>Прогулка, дежурство: показ, объяснение, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий .</p>	<p>Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей</p>

### Содержание психолого-педагогической работы

#### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### *Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности.

### **Задачи:**

- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные направления:**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
2. формирование познавательных действий, становление сознания;
3. развитие воображения и творческой активности;
4. формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
5. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
6. Развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
2. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

1. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Ознакомление с миром природы.**

1. Ознакомление с природой и природными явлениями.
2. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
3. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
4. Формирование элементарных экологических представлений.

5.Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

6.Воспитание умения правильно вести себя в природе.

#### Методы, виды, формы образовательной деятельности

Методы	Виды детской деятельности	Средства	Условия
Наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, поручения, объяснение, беседа); практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры)	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Двигательная Изобразительная Музыкальная	Дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и т. д.	Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям; поддержка индивидуальности и инициативы через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

#### Формы организации детей

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение	игровые упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b> (детское экспериментирование)	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Показ	прогулка специальное моделирование ситуаций наблюдение	Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Детская деятельность: предметная, продуктивная, игровая.

	Игры экспериментирования <u>Простейшие опыты</u> Наблюдение на прогулке		
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> <b>(приобщение дошкольников к социокультурным ценностям: ознакомление с миром природы)</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение <u>Рассматривание</u> <u>Игры с правилами</u> Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения Проектная деятельность. Чтение художественной литературы. Индивидуальные беседы.	Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование  Развивающие игры Свободное общение на разные темы

### Содержание психолого-педагогической работы

<b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b>
<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя</p>

детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

### *Ознакомление с миром природы*

### **Расширять представления детей о природе.**

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Методы, виды, формы образовательной деятельности

Методы	Виды детской деятельности	Средства	Условия
Наглядное моделирование (опорные схемы и пиктограммы, рассматривание картин, фотографий, фильмов, показ и описывание картин, описание игрушек, составление сюжетных рассказов и др.)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения, стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры, сюжетные картинки, рабочие тетради, настольно-печатные игры и т. д.	Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям; поддержка индивидуальности и инициативы через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; развитие коммуникативных способностей детей, умение детей работать в группе сверстников.

### Формы организации детей

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	чтение художественной литературы, образовательная деятельность, игровая деятельность - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> </ul>		<p>использованием разных видов театров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в парах и совместные игры</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения,</li> <li>- Сценарии активизирующие общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>-Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. игры,</li> <li>-Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений</li> <li>-Свободное общение на разные темы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>-Словотворчество</li> </ul>
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> <li>-Свободное общение на разные темы</li> </ul>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>

<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, чтение художественной литературы самостоятельная, игровая деятельность	Дид. игры. Театр Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы
---	--	---	---

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Развивающая речевая среда

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

#### Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

#### Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи

<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
<b>Связная речь</b>
<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<b>Художественная литература</b>
<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>

## Список литературы

### *Русский фольклор*

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусичка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». **Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### ***Произведения для заучивания наизусть***

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и

мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Методы, виды, формы организации образовательной деятельности**

<b>Методы</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Средства</b>	<b>Условия</b>
Наглядные (показ, рассматривание); словесные (объяснение, указание, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации); сотрудничество с педагогом, сверстниками, преднамеренных ошибок.	Игровая Коммуникативная Конструирование Изобразительная Музыкальная Двигательная	Художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства, сказки, все виды театров, игры, иллюстрации картин, натюрмортов, пейзажей, портретов, изделия народного декоративно-прикладного искусства, игрушки, различные виды бумаги, художественные материалы, инструменты и их заместители, бытовой и бросовый материалы, природный материал и т. д.	Создание обстановки эмоционального благополучия; создание и обновление предметно-развивающей среды; творческий подход к содержанию образования; использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей, синтез (рисования, лепки, аппликации, конструирования) с другими видами образовательной деятельности.

## Формы организации детей

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> рисование лепка аппликация конструирование	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Творческая продуктивная деятельность	Игра Индивидуальная работа с детьми Проблемная ситуация	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<b>Развитие детского творчества</b>	Конкурсы Оформление выставок Выставка детских работ	Индивидуальная работа с детьми Проблемная ситуация	Самостоятельная художественная деятельность, свободное конструирование из природного материала, деталей конструктора
<b>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b> * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских, музыкальных фильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -игры, хороводы - рассматривание портретов композиторов - празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (втеплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении- на праздниках играх развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры

--	--	--	--

## Содержание психолого-педагогической работы

### Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор,

скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкально-художественная деятельность***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя

зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Методы, виды, формы организации образовательной деятельности

Методы	Виды детской деятельности	Средства	Условия
Наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры, рассматривание картин, фотографий, фильмов, компьютерных презентаций), словесные	Игровая Двигательная Коммуникативная Познавательная-исследовательская Музыкальная	Схемы-символы, спортивное оборудование, стихи, музыкальные произведения,	Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям; поддержка индивидуальности и инициативы через создание условий для свободного выбора детьми

(объяснения, пояснения, указания, анализ, команды, вопросы, обсуждения), практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).		картины, атрибуты и др.	деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержка детской инициативы и самостоятельности
--	--	-------------------------	--

### Формы организации детей

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физкультурные упражнения Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Игровое упражнение Подражательные движения Проблемная ситуация

### Содержание психолого-педагогической работы

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### *Физическая культура*

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### Технология сохранения и стимулирования здоровья и технология обучения здоровому образу жизни

**Профилактические мероприятия:** Витаминотерапия. Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями). Привитие культурно-гигиенических навыков. Кварцевание. Фитонцидотерапия: чеснок, лук, лимон. **Закаливание:** Контрастные воздушные ванны. Ходьба босиком. Облегченная одежда детей. Обширное мытье рук, лица, шеи водой комнатной температуры, полоскание горла водой комнатной температуры

**Здоровьесберегающие технологии:** Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика, дорожки закаливания, музыкальное воздействие, гимнастика для глаз, самомассаж, точечный массаж, артикуляционная гимнастика, речевые игры, час здоровья, изотерапия, сказкотерапия, логоритмика

### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

#### Модель образовательного процесса в средней группе

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т. ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие	исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные,

			конструктивные) и др.
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный с педагогом труд и др.
			Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др.
Познавательное развитие		Конструирование	Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т. ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.
			Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Совместное с педагогом изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, занятия и др.	
		Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале и др.	
		Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры и др.	

### Сквозные механизмы развития детей средней группы

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

### Приоритетные виды детской деятельности (активности) в средней группе

Виды детской деятельности	Образовательные области
Восприятие художественной литературы и фольклора	РР
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	СКР
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы	ПР
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	ХЭР

Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	ХЭР
Двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР

Формы организации детских видов деятельности (в т. ч. в рамках организации непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности.

**Наблюдение** как форма организации детской деятельности

Виды наблюдений	Структура наблюдения	Форма организации наблюдения
Распознающее Длительное Сравнительное Дедуктивное Наблюдение изнутри	1. Цель 2. Мотив 3. План 4. Осуществление наблюдения 5. Подведение итогов	Фронтально По подгруппам Индивидуально Парами

**Экспериментирование** как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования				
Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)	Опыты			Поисковая деятельность (как нахождение способа действия)
	Кратковременные и долгосрочные	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	

**Методы обучения**

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие **методы обучения**.

**Формы** организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в **игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;

- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

#### Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, – творческие (в т. ч. сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т. д.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

#### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

#### **Примерное содержание общения с родителями**

<b>Тематика общения</b>
Поддержка и поощрение детской самостоятельности. Влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка. Причины детского непослушания. Как правильно слушать ребенка. Совместные игры с ребенком. Сила влияния родительского примера. Роль игры и сказки в жизни ребенка. Мальчики и девочки: два разных мира. Роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка. Как развивать у ребенка веру в свои силы. Информационные технологии в жизни современной семьи и др.

#### **Формы взаимодействия с родителями**

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.

#### **Перспективный план взаимодействия с родителями в средней группе на 2019–2020 учебный год**

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей**

Группа	Стол прямоугольный -8 Уголок изо -1 Уголок природы-1 Салон красоты -1 Кухня -1 Детская мебель Стул детский -20 Стул взрослый -1 Шкаф для игр -1 Шторы -2 Ламбрекен -2 Гардина -1 Кварц -1 Шкаф для методической литературы -1 Палас -1 Мягкий модуль -1 Доска магнитная -1
Спальня	Кровать детская -20 Подушка -20 Матрас-20 Матрасовка -20 Пододеяльник -20 Наволочка -20 Простынь -20 Шторы -3 комплекта Гардина -3 Коврики- 11 Стол письменный -1
Приёмная	Шкафчики для одежды пяти секционные -4 Тумбочка -1 Лавочки -5 Палас -1 Шторы -1 Ламбрекен -1 Гардина -1
Туалет	Шкафчики для полотенца -4 Шкаф для хозяйственного инвентаря -1 Ведро для пола -2 Ведро маленькое -1 Таз для мытья игрушек -1 Швабра -1 Ведро для мусора -1 Шторы -1 Гардина -1 Душевая кабинка -1 Коврик резиновый -1
Буфетная	Стол для посуда -1 Шкаф для посуды навесной -1 Шкаф большой для посуды -1 Ведро для пищевых отходов -1 Тарелки для первого -20 Тарелки для второго -20 Стаканы -20 Хлебница -1 Тарелки для хлеба -1 Маслёнка -1 Бачок под воду -1 Разнос -1 Ложки большие 20 Ложки маленькие -20 Вилки -20 Кастрюля большая для первого и третьего -2 Кастрюля для второго -1 Кастрюля маленькая -2 Таз маленький эмалированный -1 Полотенце -20 (лицо) Полотенце -2 (кухня)

### Обеспеченность учебно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень комплексных и парциальных программ, технологий, пособий

Программа	Основная образовательная программа дошкольного образования	
Парциальные программы, технологии	Познавательное-речевое развитие	В.Новикова «Математика в детском саду» М.Мозаика- Синтез, 2017
	Социально-личностное развитие	
	Физическое развитие	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» средняя группа
	Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкава «Изобразительная деятельность в детском саду».
Методические пособия	А. Бывшева « Комплексное перспективное планирование. Средняя группа» М: Мозаика - Синтез 2011г; Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под .ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . Средняя группа. О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н. Мезенцева, О.В. Павлова. Волгоград, « Учитель» , 2012г; Т.В. Коврегина, М.Е. Косьяненко « Комплексные занятия в средней группе» Волгоград: Учитель 2011г	

Направление развития	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы
Художественно-эстетическое развитие	- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности 2 младшая группа», Москва 2010г; -Л.В. Куцакова « Конструирование и ручной труд в детском саду 2-7 лет», Москва. Мозаика-Синтез ,20

<b>Речевое развитие</b>	<p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада». Москва, Мозаика-Синтез, 2011; - А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до семи лет», Москва 2007г «Полная хрестоматия дошкольника» М: ОЛМА Медиа Групп 2010г+ CD</p> <p>- «Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет» М: ОНИКС 2010г</p> <p>К Чуковский «Сказки для малышей», Ростов на Дону: Проф - Пресс 2011г Хрестоматия «365 сказок на ночь для детей от3до7 лет» М:Эксмо-ОМИСС,2011г.</p> <p>Русские народные сказки» от3 до7 лет М: Омега 2009г;</p> <p>В. Степанов «Уроки младшая группа 3-4 года» М: Омега ,2008г;</p> <p>Хрестоматия «Карамелька» (стихи, сказки, потешки) М: Омега,2008г;</p> <p>- Хрестоматия «Карусель» (потешки, стихи ,сказки, ладушки)М: Омега 2008г</p> <p>- Полная хрестоматия дошкольника 4-5 года М: ОЛМА Медиа 2010г;</p> <p>- Большая детская хрестоматия (считалки, скороговорки, дразнилки, смешилки, игры и.т.д.) М6Астрель 2009г-</p> <p>А. Маршак «Качалки, дразнилки, страшилки, считалки, скороговорки, песенки» Астрель г. Москва</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Н А. Арапова - Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду 2-7 лет», Москва: Мозаика-Синтез , 2009г;</p> <p>- Г. Лаптева «Лучшие развивающие прогулки. Круглый год для детей 4-5 лет.2012г</p> <p>О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» Москва Мозаика-Синтез, 2010г;</p> <p>- О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Средняя группа» Москва, Мозаика-Синтез, 2010г;</p> <p>С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами 4- 5 года», Москва 2010г- Г.В. Лаптева «Развивающие прогулки для детей. Весна. Лето. 3-4 лет» Москва, «Речь ТЦ Сфера»2011г;</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>- Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы средней группе» . М:Мозаика-Синтез 2010;</p> <p>Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду 2-7 лет» М: Мозаика-</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>-Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа». Москва, Мозаика-Синтез, 2010г;</p> <p>- Е.А. Бабенкова , Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке» Москва: ТЦ Сфера 2011г;</p> <p>-Л. Иванова « Стихи с движениями» Пальчиковые игры для детей 3-5 лет Речь 2011г</p> <p>-Н.Э. Власенко « 300 подвижных игр для дошкольников». Москва 2011;</p> <p>- М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет</p>

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии

с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы»

- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности»
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры»

Содержание предметно – пространственной развивающей среды (пособия, материалы, оборудование)	Задачи, реализуемые данным материалом
<b>«Центр познания» (познавательное развитие)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото, домино в картинках</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки</li> <li>• Геометрическая мозаика</li> <li>• Материал на развитие мелкой моторики (шнуровки, бусы, шнуры для нанизывания)</li> <li>• Наборы разрезных картинок</li> <li>• «Чудесный мешочек»</li> <li>• Игры для интеллектуального развития</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Доска, мел.</li> <li>• Наборы домашних и диких животных</li> </ul>	<p>Развитие познавательных интересов детей, ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации.</p>
<b>«Центр безопасности» (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД.</li> <li>• Макеты светофора, дорожных знаков.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия (транспорт, авиация, космос).</li> </ul>	<p>Формирование основ безопасности, первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе; Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>
<b>«Центр экспериментирования» (познавательное развитие)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни.</li> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Стол с клеенкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Формочки.</li> <li>• Различные соломки и трубочки.</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> </ul>	<p>Развитие познавательных интересов детей, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, причинах и следствиях и др.). Развитие</p>

<p>Наборы для экспериментирования с водой и песком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличительное стекло.</li> </ul>	<p>наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов.</p>
<p><b>«Центр природы» (познавательное развитие)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>• Растения</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Инвентарь по уходу за растениями.</li> <li>• Зимний огород.</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных, растений, взаимодействие живых организмов в сообществах, среду обитания и их представителей и др.</li> <li>• Дидактические игры природоведческой тематики.</li> </ul>	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>
<p><b>«Центр конструирования» (художественно-эстетическое развитие)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера.</li> <li>• Модуль.</li> <li>• Фигурки людей и животных.</li> <li>• </li> <li>• Разнообразный полифункциональный материал. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природный материал.</li> <li>• Строительный материал.</li> </ul> </li> <li>• Напольный конструктор.</li> <li>• Машинки, светофор.</li> </ul>	<p>Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p>
<p><b>«Центр социально-эмоционального развития» (социально-коммуникативное развитие)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.</li> <li>• Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям и животным.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния.</li> <li>• Наборы по сюжетно – ролевым играм по профессиям</li> </ul>	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности</p>
<p><b>«Центр двигательной активности» (физическое развитие)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия, прыжков, бросания, ловли, общеразвивающих упражнений.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм.</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность.</li> </ul>	<p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кегли.</li> <li>• Мешочек с грузом малым и большой.</li> <li>• Шары цветные.</li> </ul>	
<b>«Центр игры» (социально-коммуникативное развитие)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>• Игрушки транспортные разного вида и назначения.</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта.</li> <li>• Предметы-заместители.</li> <li>• Куклы разного возраста.</li> <li>• Наборы посуды.</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: - гостиная: стол, стулья и т.д.</li> <li>- парикмахерская.</li> <li>- больница.</li> <li>• Одежда для ряженья.</li> <li>• Набор атрибутов для разнообразных игр.</li> </ul>	Формирование первоначальных представлений, об окружающем мире.
<b>«Центр театра» (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширма.</li> </ul>	Речевое развитие, развитие артистических способностей
<b>«Центр музыки» (художественно-эстетическое развитие)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, записи звуков природы и т.д.</li> </ul>	Приобщение к музыкальному искусству
<b>«Центр книги» (речевое развитие)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские литературные произведения, иллюстрации к ним.</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Стол для детей для рассматривания детских книг.</li> <li>•</li> </ul>	Обогащение активного словаря; знакомство с книжной культурой, детской литературой

<b>«Центр творчества» (художественно-эстетическое развитие)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• .</li> <li>• Наглядно-дидактическое пособия.</li> <li>• Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</li> <li>• Цветные карандаши, гуашь.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме.</li> <li>• Кисти, салфетки.</li> <li>• Цветные мелки.</li> <li>• Магнитная доска.</li> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> <li>• Ножницы, клей.</li> <li>• Инвентарь для уборки рабочего места.</li> <li>• Картон, бумага.</li> <li>• Бросовый материал для ручного труда.</li> <li>• Природные материалы.</li> </ul>	<p>Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; развитие умений в рисовании, лепке.</p>
<b>«Домашняя зона» (социально-коммуникативное развитие)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван</li> <li>• Любимые детские игрушки.</li> <li>• Семейный фотоальбом.</li> </ul>	

### **Организация жизнедеятельности детей**

Режим работы - пятидневный, с 7.30 до 18.30, 11-часовым пребыванием детей в детском саду; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием реализации жизнедеятельности воспитанников в группе общего вида являются следующие режимы дня на холодный и теплый периоды года:

#### **Режим дня для детей средней группы**

Приём детей	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.35-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.15
Непрерывная образовательная деятельность	9.15-10.30
Второй завтрак	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Подъём, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15

Непрерывная образовательная деятельность	15.15-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.15
Организованная партнёрская деятельность воспитателя с детьми, кружковая работа	16.05-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.30
Уход детей домой	18.30

**Примечание.** Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-х лет – не более 20 мин, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во 2-й младшей группе не превышает 40 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

#### **Расписание непрерывной образовательной деятельности в средней группе**

Понедельник	Развитие речи Физическая культура Изобразительная деятельность
Вторник	Формирование элементарных математических представлений Музыка
Среда	Ознакомление с окружающим/ Экология Физическая культура
Четверг	Развитие речи Изобразительная деятельность Физическая культура (игровое занятие на прогулке)
Пятница	Конструирование Музыка

#### **Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 20 минут) во второй половине дня:

- каждую пятницу – вечер развлечений;
- 1 раз в месяц – физкультурный досуг.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.